

Worth of Reading



Il diritto d'Autore in ambito universitario

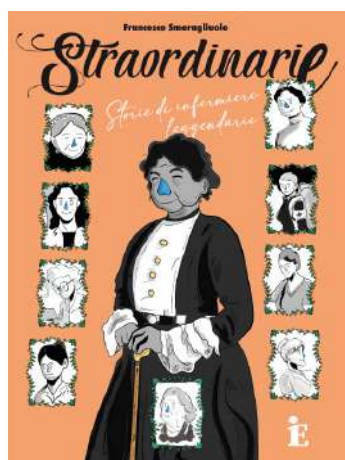
Avv. Giorgio Spedicato

<https://amsacta.unibo.it/id/eprint/3018/3/Spedicato-il-diritto-d-autore-in-ambito-universitario-web.pdf>

Il volume, disponibile nella versione web, è stato pubblicato con il contributo finanziario della Conferenza Italiana dei Rettori, della SIAE e dell'Associazione Italiana Autori ed Editori, nell'ambito del Progetto di ricerca, coordinato dall'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, dal titolo: “Dalle biblioteche e dagli archivi alla divulgazione in ambito universitario: il diritto d'autore nello studio, nella ricerca e nella didattica”

Questo testo, è stato elaborato a supporto di iniziative progettuali che avessero l'obiettivo di promuovere la cultura del diritto d'autore in ambito universitario. In tale contesto specialmente, infatti, assumono da sempre un ruolo di assoluta centralità le opere dell'ingegno umano, vuoi in quanto tipico “prodotto” dell'attività accademica, vuoi in quanto imprescindibile oggetto e strumento di studio e di ricerca. Proprio in

tale contesto, tuttavia, non sempre esiste piena consapevolezza delle regole giuridiche, peraltro complesse, che disciplinano la materia. Questo testo, in coerenza con le finalità generali del progetto di cui costituisce un importante risultato, si prefigge come obiettivo di divulgare tra i protagonisti del mondo accademico, ai più diversi livelli, i principi e le norme fondamentali in materia di diritto d'autore, in modo che questi possano avere a disposizione uno strumento di agevole lettura che consenta loro, superando le complessità tipiche dei testi giuridici specialistici, di trovare risposte (e prima ancora di porsi le opportune domande) in relazione ai dubbi che quotidianamente si affacciano in chi – soprattutto non essendo un giurista – crei, utilizzi o diffonda opere dell'ingegno per finalità di studio, di didattica o di ricerca. Il testo si rivolge dunque, in particolare, al personale docente e ricercatore che opera nell'Università (inclusi, tra gli altri, assegnisti e dottorandi di ricerca), al personale non docente la cui attività, per sua stessa natura, finisce con l'intersecare normalmente le tematiche relative al diritto d'autore (bibliotecari e archivisti) e, infine, a coloro che dell'Università sono gli utenti, ovvero gli studenti. Trattandosi di un'opera per “non addetti ai lavori”, si è cercato di utilizzare nel corso della redazione un linguaggio piano e ricco di esempi, così da favorire l'intelligibilità del testo e da agevolare la comprensione della rilevanza pratica delle norme prese in esame.



Straordinarie: storie di infermiere legendarie

Francesco Smeragliuolo

Editore: iEditore

Questa Graphic Novel racconta le vite di dieci infermiere pionieristiche attraverso un'avvincente narrazione visiva. Ispirato al podcast *Straordinarie* di Infermieristica Journal, ripercorre la determinazione e l'audacia di donne che, tra sfide personali e sociali, hanno rivoluzionato la professione infermieristica.

Le tavole di Francesco Smeragliuolo, giovane illustratore e infermiere, danno vita a queste biografie con sensibilità e forza. Accettando con umiltà la sfida di rappresentare storie di tale importanza, Francesco è riuscito a cogliere l'essenza di ciascuna di queste figure legendarie, rendendo il graphic novel un'opera visiva ed emotiva che ispira e commuove. Ogni pagina di *Straordinarie* è un omaggio visivo ed emotivo a queste donne indomabili, i cui sacrifici e traguardi hanno lasciato un segno indelebile

nella storia. *Straordinarie* non è solo un racconto, ma una celebrazione del coraggio e della passione di chi ha scelto di servire l'umanità.

Straordinarie celebra la vita di dieci infermiere che hanno sfidato le convenzioni e cambiato la storia con il loro coraggio e la loro dedizione.



Utilizzare la Simulazione per Migliorare le Competenze Infermieristiche e Ostetriche

Iben Akselbo, Ingvild Aune

Editore: iEditore

“Utilizzare la Simulazione per Migliorare le Competenze Infermieristiche e Ostetriche” è un'opera fondamentale, rivolta a professionisti e studenti nel campo infermieristico e ostetrico, che illustra come la simulazione possa potenziare le competenze tecniche e non tecniche nella pratica clinica. Scritto dalle esperte Iben Akselbo e Ingvild Aune, il testo è una guida pratica per chi desidera integrare la simulazione come metodologia educativa nel proprio percorso formativo.

La versione italiana, curata da Floriana Pinto e Sara Trapani, include la collaborazione di Gabriele Lorenzini, Alessandro Monesi e Francesco Severi. Gabriele Lorenzini, autore del progetto NEXUS, presenta un programma formativo intensivo per il soccorso avanzato che utilizza simulazioni ad alta fedeltà, mentre Alessandro Monesi illustra il

progetto “ZERO”, sviluppato durante la pandemia COVID-19 all'Ospedale Maggiore di Bologna, che sfrutta spazi reali e realtà virtuale per accelerare l'apprendimento in situazioni critiche. Francesco Severi, invece, descrive il network di simulazione pediatrica della regione Toscana, mirato alla formazione di team di facilitatori per le emergenze pediatriche. La prefazione è firmata dal Dott. Marco De Luca, Presidente della Società Italiana di Simulazione in Medicina (SIMMED).

Questo libro rappresenta una risorsa preziosa per chi desidera migliorare le proprie competenze cliniche attraverso l'apprendimento esperienziale. Grazie ai numerosi casi di studio e agli approcci dettagliati, è uno strumento pratico e ispirazionale per docenti, studenti e professionisti della salute che ambiscono a rafforzare la propria formazione per offrire cure sempre più sicure ed efficaci.



Infinite volte

Rita Pippa

Editore: Gilgamesh Edizioni.

Rita Pippa è nata in una piccola località immersa nel territorio goitese. Cresciuta in campagna ha maturato un grande amore per la natura e gli animali. Il suo mondo interiore di fantasie, ricordi, sensazioni ed emozioni ha iniziato a trasformarsi in poesie dal 2022. Abita a pochi metri da un fiume dove, di notte, va a pescare le parole per le sue poesie.

In questa prospettiva si colloca l'esperienza svolta presso il corso di studio in Infermieristica - sede di Mantova dell'Università degli Studi di Brescia, all'interno del modulo di Educazione Terapeutica. In questo contesto si è scelto di integrare le lezioni teoriche con l'incontro vivo e autentico con una paziente partner, Rita Pippa. Terapista della Neuropsicomotricità dell'Età Evolutiva, Rita ha condiviso il proprio percorso di malattia offrendo agli studenti non solo una testimonianza, ma un'esperienza di vita. Gli studenti del terzo anno hanno potuto confrontarsi con una narrazione intensa che li ha condotti oltre il dato clinico, permettendo loro di toccare la sfera più fragile

e autentica della condizione umana.

Le poesie di Rita - tratte dal suo manoscritto “Infinite volte” - hanno parlato di perdita e ritrovamento, trasformazione e rinascita, negazione e consapevolezza, esplorando dimensioni spesso intangibili che la sola teoria fatica a rendere accessibili e comprensibili agli studenti.